نَظمُ

تَوضِيحِ المَقَامِ

فى الوقف على الهمز

لحمزة وهشام

ومعه قصيدة

وَقفِ حَمزَةَ عَلَى الهَمزِ

للشيخ العلامة

محمد بن أحمد

الشهير بالمتولى

(٨٤٢١هـ - ٢١٢١هـ)

جمعه واعتنى به

الشيخ

محمد أبو الخير

كتاب قد حوى درراً بعين الحسن ملحوظة
لهذا قلت تنبيهاً
حقوق الطبع محفوظة

لدار الصحابة للتراث بطنطا
للنشر والتحقيق والتوزيع

الطبعة الأولى
1430 هـ / 2009 م

رقم الإيداع
2009 /19904

الترقيم الدولي
978 - 977 - 272 - 569 - 8

دار الكتب والوثائق القومية

٢٤ص، ١٧ × ٢٤ سم
تدمك ٨ ٥٦٩ ٢٧٢ ٩٧٧ ٩٧٨
١- القرآن - تجويد.
٢- القرآن - أحكام.
أ- المتولي - محمد أبو الخير.
ب- العنوان.

دار الصحابة بطنطا
للنشر والتحقيق والتوزيع

المراسلات
طنطا - شارع المديرية
أمام محطة بنزين التعاون
تليفاكس: 3331587 محمول 0123780573
ص. ب: 477
الرمز البريدي: 31599
موقعنا على الإنترنت
www.dsahaba.net

نَظْمُ تَوْضِيحِ المَقَامِ،
فِي الوَقْفِ عَلَى الهَمْزِ
لِحَمْزَةَ وهِشَام

وسمه قصيدة وقف حمزة على الهمزة

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ

مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ

الشَّهِير بالْمُتَوَلِّي

[١٢٤٨هـ : ١٣١٣هـ]

جَمَعَهُ وَاعْتَنَى بِهِ

مُحَمَّدُ أَبُو الْخَيْر

النَّاشِر

دار الصحابة للتراث بطنطا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله رب الكائنات، أنزلَ الكتابَ بأيسَرِ الوجوه وأفصح اللغات، وتعَبَّدَنا بإقامةِ حدودِه وحروفِه وقراءاتِه ودراياتِه وجعل ذلك من أعظم القربات.

والصَّلاةُ والسَّلامُ على نبيِّنا محمد، شمسِ العلمِ والدراية، وبدرِ الكمال والنهاية، ونجم الاجتباء والهداية، وعلى آلِه وصحبِه والتابعين لهم بإحسان، صلاةً وسلامًا متلازمين على الدوام.

وبعد،

فهذا نظم «تَوْضيحُ المقامِ في الوقفِ على الهمز لحمزة وهشام» لخاتمةِ المحققين وإمام المقرئين، الإمام المحقق والمحرر المدقق، العلامة الشيخ/ محمد ابن أحمد، الشهير بالمتولي، شيخ القراء والمقارئ المصرية بأوائل القرن الرابع عشر الهجري.

المولود في سنة «١٢٤٨هـ- ١٨٣٢م»، وقيل بعد ذلك بسنة أو بسنتين، بالدرب الأحمر بالقاهرة، واسمه: محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان، واشتهر بالمُتَوَلِّي أو بمُتَوَلِّي - بميم مضمومة فتاء مفتوحة فواو مفتوحة فلام مشددة مكسورة، ويجوز بلام مشددة مفتوحة - وتوفِّي يوم الخميس الحادي عشر من ربيع الأول سنة «١٣١٣هـ-١٨٩٦» عن ٦٥ سنة هجرية، أو ٦٣ سنة ميلادية تقريبًا.

وَدُفِن بالقاهرة بالقرافة الكبرى بالقرب من باب الوداع، تغمَّده الله برحمتِه وأسكنه فسيحَ جنتهِ، آمين.

❊ ❊ ❊

بسم الله الرحمن الرحيم

حَمِدتُّ إِلَهِي مَعْ صَلَاتِي مُسَلِّمًا
عَلَى مَنْ بِهِ فَجْرُ الْهُدَى لَاحَ وَانْجَلَى [١]
وَآلٍ وَأَصْحَابٍ وَبَعْدُ فَذَا الَّذِي
لِحَمْزَةَ يُرْوَى مَعْ هِشَامٍ وَيُجْتَلَى [٢]
لَدَى وَقْفِ مهْمُوزٍ عَلَى مَا أَقَرَّهُ
بِحِرْزِ الْأَمَانِي الشَّاطِبِيُّ وَعَوَّلَا [٣]
فَدُونَكَ تَوْضِيحًا لِمَا فِي كَلَامِهِ
لِتَعْرِفَ مَا فِي الْبَابِ مَعْنًى مُفَصَّلَا [٤]
يُسَهِّلُ عِنْدَ الْوَقْفِ حَمْزَةُ هَمْزَهُ
تَوَسَّطَ أَوْ قَدْ كَانَ فِي طَرَفٍ بِلَا [٥]

فَأَبْدِلْـــــه مَـــــدًّا إنْ يُـــــسَكَّنْ أَصَـــــالَةً

كَنُـــؤْمِن فَـــادَّارَأْتُمُ الـــذِّئْب مُـــثِّلَا[٦]

وَكَالْمَلِـــكُ ائْتُـــونِي وَفَـــاتُوا الَّـــذِي ائْـــتُمِنْ

كَـــذَلِكَ مَـــا فِي الْوَقْـــفِ سَـــكَّنَ كَـــالْمَلَا[٧]

وَإِنْ يَتَحَـــرَّكْ عَـــنْ سُـــكُونٍ كَتَجْئَـــرُوا

وَكَـــالمْرِءِ دِفء مِـــلْءُ والْخَـــبْء فَـــانْقُلَا[٨]

وبـــالرَّوْمِ فِي ذِي الْكَـــسْرِ وَالـــضَّمِّ عَنْـــهُ قِـــفْ

وَأَشْـــمِمْ لَمَـــضْمُومٍ وَالِاسْـــكَانُ أُصِّـــلَا[٩]

وإِسْـــكَانُ بَـــينَ المـــرْءِ يَـــأتِي وَرَوْمُـــهُ

وَدِفْءٌ بِـــهِ الْإِشْـــمَامُ نَرْوِيـــهِ مَـــعْ كِـــلَا[١٠]

وَلَكِنَّـــهُ مَهْـــمَا تَوَسَّـــطَ عَـــنْ أَلِـــفٍ

فَـــسَهِّلْ وَفِيـــه الْـمَـــدُّ فَالْقَـــصْرُ أُعْمِـــلَا[١١]

أُوْلَئِـــكَ وَالَّلائِـــي أضَـــاءَتْ وَهَـــاؤُمُ

جَـــزَآءً عطـــاءً مَـــعْ حَـــدَائِقْ قَبَـــائِلَا [١٢]

وَإنْ يَتَطَـــرَّفْ مِثْلَـــهُ ابْـــدِلْ وَثَلِّثَـــا

وَزِدْ مَـا سِـوَى الْـمَفْتُوحِ رَوْمًـا مُـسَهِّلَا [١٣]

وَحِينَئِـــذٍ فَالْـمَـــدُّ وَالْقَـــصْرُ جَـــائِزٌ

فَخَمْـسٌ بِحَـالِ الـضَّمِّ وَالْكَـسْرِ تُجْـتَلَا [١٤]

أَضَـــاءَ الْـجَـــلَا مَـــعْ جَـــاءَ شَـــاءَ انْفِتَاحُـــهُ

وَذُو الـضَّمِّ مِنْـهُ الْـمَـــاءُ مَكْـسُورَةٌ اوَّلَا [١٥]

وَوَاوٌ وَيَـــاءٌ زِيـــدَتَا قَبْـــل أَدغِمَـــنْ

وَذَا بَعْـــدَ إِبْـــدَالٍ لَـــهُ مُتَمَـــثِّلَا [١٦]

قُـــرُوءٍ هَنِيئًـــا مَـــعْ مَرِيئًـــا خَطِيئَـــةً

بَـــرِيءٌ ودُرِّيءُ النَّـــسِيءُ مُـــثَقَّلَا [١٧]

قُـــرُوءٍ فأَسْـــكنْ رُمْ وَخَـــذْ مَعْهُـــمَا لَـــدَى النْـــ

ـنَـــسِيءُ ودُرِّيءٌ بِالْاشْـــمَامِ تَحَمَّـــلَا [١٨]

وَأَدْغِـــمْ أَوُ انْقُـــلْ حَيْـــثُمَا قَـــدْ تَأَصَّـــلَا

كَهَيْئَـــةِ شَيْءٍ سِيءَ سِـــيئَتْ تَفِـــي إلَا [١٩]

وَجِـــي يَيْـــئَسِ الـــسَّوءِ الْمُـــسِيءُ تَبُوتَنُـــو

يُـــضِي سَـــوْءَةَ الْمَـــوءُودَةُ الـــسَّوْءِ مَـــوْئِلَا [٢٠]

وَأَسْـــكِنْ وَرُمْ ذَا الْكَـــسْرِ وَالْـــضَّمِّ وَاشْـــمُمَا

بـــضَمٍّ ففِـــي المكْـــسُورِ أَرْبَعَـــةٌ حَـــلَا [٢١]

وســـتٌّ بِحَـــالِ الـــضَّمِّ وَالْأَمْـــرُ ظَـــاهِرٌ

وَذُو الْفَـــتْحِ بَعْـــدَ الْكَـــسْرِ يَـــاءً تَبَـــدَّلَا [٢٢]

وَذُو الْفَـــتْحِ بَعْـــدَ الـــضَّمِّ يُبْـــدَلُ وَاوُهُ

كَنُنْـــشِئكمْ ذَيَّـــاكَ ذَاك مُـــوجَلَا [٢٣]

وَمُنْفَـــتِحٌ مِـــنْ بَعْـــدِ فَـــتْحٍ مُـــسَهَّل
كَـذِي الْكَـسْرِ بَعْـدَ الْكَـسْرِ أو فـتحٍ اجْعَـلَا [٢٤]

كَـــذِي الـــضَّمِّ بَعْـــدَ الـــضَّمِّ أَوْ بَعْـــدَ فَتْحَـــةٍ
مَـــسَائِلُ خَمْـــسٌ كُـــنْ لَهُـــنَّ مُمَـــثِّلَا [٢٥]

بِأَنْبَـــأَهُمْ مِـــنْ بَعْـــدِ بَـــارِئِكُمْ كَـــذَا
بَئِـــيسٍ رُءوسٍ ثـــم يَـــذرَؤُكُمْ حَـــلَا [٢٦]

وذُو الـــضَّمِّ بَعْـــدَ الْكَـــسْرِ سَـــهِّلْ وَيَـــا ابْـــدِلَنْ
وَسَـــهِّلْ وَأَبْـــدِلْ وَاوًا الْعَكْـــسُ تَمَـــثَّلَا [٢٧]

مِثَالُـهُـمَـــــا يَـــــسْتَهْزِءُونَ لِأُوَّل
وَقُـــلْ سُـــئِلواْ لِلثَّـــانِ مَـــعْ سُـــئِلَ انْجَـــلَا [٢٨]

وَقَـــدْ رَسَـــمُوا بِالْوَصْـــلِ يَوْمئِـــذٍ كَـــذَا
كَ حِينَئِـــذٍ مَـــعْ يَـــابْنَؤُمَّ فَـــسَهِّلَا [٢٩]

وَوَجْهَانِ فِيمَا كَانَ وَسْطًا بِزَائِدِ
فَحَقِّقْ وَيَا ابْدِلْ هَمْزَ نَحْوُ لِأَعْدِلَا [٣٠]

كَذَا لِأَبِيهِ مَعْ لِآدَمَ لِأَهْلِهِ
بِأَيْدِي بِآيَاتٍ بِإِيمَانِهِمْ عَلَا [٣١]

وَحَقِّقْ وَسَهِّلْ فِي لَأَنْتُمْ أَأَنْتُمُ
سَآوِي فَأَنْتُمْ مَعْ وَأَنْتُم وَأُنْزِلَا [٣٢]

كَأَنَّ كَأَيٍّ مَعْ كَأَلِفٍ لِأُمِّهِ
بِإِذْنِي أَئِفْكًا مَعْ أَئِنَّا أَؤُنْزِلَا [٣٣]

وَحَقِّقْ وَسَهِّلْ ثُمَّ أَبْدِلْ بِيَائِهِ
بِنَحْوٍ لِأُولَاهُمْ لِأُخْرَاهُمُ تَلَا [٣٤]

وَفِي نَحْوِ هَاأَنْتُمْ وَفِي نَحْوِ يَاأُولِي
فَمُدَّ وَحَقِّقْ مُدَّ وَاقْصُرْ مُسَهِّلَا [٣٥]

ومَـــدًّا وَقَـــصْرًا دَعْ وَعكْـــسًا مُـــسَهِّلا

لِكُـــلٍّ مِـــنَ الْـــهَمْزَينِ فِي وَقْـــفِ هَـــؤُلَا [٣٦]

وَفِي الـــلَّامِ لِلتَّعْرِيـــفِ فَانْقُـــلْ كَـــذَا اسْـــكُتَنْ

لَـــدَى سَـــاكِتٍ فيهَـــا وَعَـــنْ غَـــيْرِه انْقُـــلَا [٣٧]

وَيَـــــسْتَمِعِ الآنَ امْـــــنَعَنَّ سُـــــكُونَهُ

وَفِي الْأَرْضِ لَا تَمْـــدُدْ مَـــعَ النَّقْـــلِ وَاشْـــمَلَا [٣٨]

نَعَـــمْ جَـــوَّزُواْ الْـــوَجْهَيْنِ فِي غَـــيْرِ ذِكْرنَـــا

كَـــبُحْ لَانَ مِنْهَـــا فَاسْـــمَعِ الْقَـــوْلَ مَـــاحَلَا [٣٩]

وَفِي ذِي انْفِـــصَالٍ إِنْ أَتَـــى بَعْـــدَ سَـــاكِنِ

سِـــوَى حَـــرْفِ مَـــدٍّ نَحْـــوُ قُـــلْ إن خَلَـــوا إِلَى [٤٠]

فَبِالنَّقْـــلِ ثُـــمَّ الـــسَّكْتِ قِـــفْ عِنْـــدَ سَـــاكِتٍ

وَعَـــنْ غَـــيْرِهِ نَقْـــلٌ فَتَحْقِيـــقٌ اعْمَـــلَا [٤١]

وَلَا وَقْـــفَ فِي مِـــيمِ الْـــجَمِيعِ بِنَقْلِـــهِ
بَـلِ الْوَقْـفُ حُكْـمُ الْوَصْـلِ فِـيمَا تَـنَقَّلَا [٤٢]

وَرِئْيَـــا بِإِظْهَـــارٍ وإِدْغَامِـــهُ رَوَوا
كَـذَلِكَ تُـؤْوِي ثُـمَّ رُؤْيَـا فَحَـصَّلَا [٤٣]

وَأَنْبِـــئْهُمُ نَبِّـــئْهُمُ اضْـــمُمْ لِهَائِـــهِ
عَـلَى الْأَصْـلِ أَوْ فَاكْـسِرْ لِيَـا قَبْـلُ مُبْـدَلَا [٤٤]

وَمَـــا بَعْـــدَ تَحْرِيـــكٍ تَحَـــرَّكَ لَا بفتـــ
ـحَـــةٍ طَرَفًـــا فَـــالْبَعْضُ رَامَ مُـــسَهِّلَا [٤٥]

كَتَفْتَـــؤُ لِكُـــلِّ امْـــرئٍ وَلَا تَـــشْمُمًا وَلَا
تَـــرُومَنَّ فِـــيمَا كَـــانَ مَـــدًّا تَبَـــدَّلَا [٤٦]

وَقَـــد وَرَدَ التَّـــسْهِيلُ كَالرَّسْـــمِ فَاحْـــذِفَا
بِـــضَمٍّ كمُـــسْتَهْزِونَ مَـــالُونَ مُـــسْجَلَا [٤٧]

وَقَـــدْ مَـــرَّ تَـــسْهِيلٌ وَإِبْدَالُـــهُ بِيَـــا
ثَـــلَاثٌ بِهَـــذَا الْبَـــابِ صَـــحَّت تَـــنَقُّلَا [٤٨]

وَخَـــاطِينَ مُـــسْتَهْزِينَ فَاحْـــذفْ وَمُتكِيـــ
نَ خَاسِـــينَ وَالـــصَّابِينَ رُوسٍ وَسَـــهِّلَا [٤٩]

وَمِـــنْ بَعْـــدِ شِـــين النَّـــشْأَةِ الْأَلِـــفَ اثْبِتـــا
وسِـــينٌ أَتَـــى فِي يَـــسْأَلُونَ عَـــن اعْـــتَلَا [٥٠]

فَبِالْـــحَذْفِ وَالْإِثْبَـــاتِ يُوقَـــفُ فِـــيهما
وَلَا بُـــدَّ مِـــنْ نَقْـــلٍ لَدَيْـــهِ لِمَـــا خَـــلَا [٥١]

وَهُـــزُوًا وَكُفُـــؤًا قِـــفْ بِـــواوٍ مُـــسَكِّنَا
لِـــزَايٍ وَفَـــاءٍ أَوْ بِنَقْلِـــكَ فِي كِـــلَا [٥٢]

وَتَفْتَـــوْا بِمَـــدٍّ أَبْـــدِلْنْ أَوْ بِـــوَاوِه
وَأَسْـــكِنْ وَرُمْهَـــا اشْـــمِمْ وَرُمْـــهُ مُـــسَهِّلَا [٥٣]

كَيَبْـــدَؤ وَيَعْبَـــؤ مَـــعْ وَيَـــدَرؤ والمَـــلا

ثَـــلَاثٌ بِنَمْـــلٍ مَـــعْ قَـــدْ افْلَـــحَ أَوَّلَا [٥٤]

كَـــذَا يَتَفَيَّـــا مَـــعْ نَبَـــا بِتَغَـــابُنِ

وَصَـــادَ وَإِبْـــرَاهِيم لَا التَّوْبَـــةَ اعْـــتَلَا [٥٥]

كَـــذَا أَتَوَكَّـــؤ ثُـــمَّ تظْمَـــؤُ بَعْـــدَهُ

يُنَـــشَّؤُا أَيْـــضًا مَـــعْ يُنَبَّـــؤُ حَـــرْفُ لَا [٥٦]

كَـــذَلِكَ يَـــرْوِي فِي وُقُـــوفِ إِنْ امْـــرُؤٌ

وَفِي لُؤْلُـــؤٍ ذِي الرَّفْـــعِ كَيْـــفَ تَنَـــزَّلَا [٥٧]

وَهَمْزَتُـــــهُ الْأُولَى بِمَـــــدٍّ تَبَـــــدَّلَتْ

كَـــذِي الْجَـــرِّ لَكِـــنْ فِيـــهِ الاشْـــمَامُ أُهْمِـــلَا [٥٨]

وَفِي أَحْـــرُفٍ وَجْهَـــانِ مَـــعْ عَـــشْرَةٍ أَتَـــتْ

فَخَمْـــسٌ كَـــمَا فِي مَـــنْ يَـــشَاءُ تأَصَّـــلَا [٥٩]

وَسَبْعٌ بِوَاوٍ ثُلِّثَا مُسْكِنًا كَذَا
مُشِمًّا وَرُمْ عِنْدَ قَصْرِكَ حَصَّلَا [٦٠]

جَزَاؤُ قُبَيْلَ الظَّالمينَ وإِنَّمَا
جَزَاؤُ هُمَا عِنْدَ الْعُقُودِ تَنَزَّلَا [٦١]

وَحَرْفٌ بِطَهَ الْحَشْرِ شُورَى مَعَ الزُّمَرْ
وَأَنْبَاءُ فِي الْأَنْعَامِ مَعْ ظُلَّةٍ تَلَا [٦٢]

ومَعْ شُرَكَا شُورى الَّذي بَعْدَ فِيكُمُ
كَذَا شُفَعَا رُومٍ نَشَا هُودِ وَالْبَلَا [٦٣]

بِذَبْحٍ دُخَانٍ مَعْ دُعَاءُ بغَافِرٍ
وَفِيهَا وَتَحْتَ الرَّعْدِ قُلْ ضُعَفًا أَلَا [٦٤]

كَذَا عُلَمَا فِي ظُلَّةٍ مَعْ فَاطِرٍ
وَقُلْ بُرَآ وَالْهَمْزَ لَاوَّلَ سَهِّلَا [٦٥]

وَإِنْ أَوْلِيَـــــاهُ سَـــــهِّلَنْ وَاوًا ابْـــــدِلَنْ

لِـــضْمُومَةٍ وَالمـــدُّ وَالْقَـــصْرُ فِي كِـــلَا [٦٦]

وَفِي كُلِّهَـــــا تَـــــأْتِي ثَلَاثَـــــةُ هَائِـــــهِ

وَكُـــلٌّ جَـــرَى قُـــلْ مَـــعْ ثَلَاثَـــةٍ اوَّلَا [٦٧]

وَمِـــــنْ نَبَـــــأ الْأَنْعَـــــام بِالمـــــدِّ أَوَّلَا

فَمَكْـسُورُ يَـا اسْـكِنْ رُمْ وَبِـالرَّوْمِ سَـهِّلَا [٦٨]

لِكُـــلِّ امْـــرِئٍ مَـــعْ شَـــاطِئِ الْـــوَادِ مِثْلُـــهُ

وَتِلْقَـــآءِ نَفْـــسِي قُـــلْ بِتِـــسْعٍ تَجَمَّـــلَا [٦٩]

فَخَمْـــسُ قِيـــاسٍ ثُـــمَّ أَرْبَعَـــةٌ بِيَـــا

بِالْإِسْـكانِ ثَلِّـثْ رُمْ مَـعَ الْقَـصْرِ عـوِّلَا [٧٠]

كَحَـــرْفَيْ لِقَـــا فِي رُومِـــه مَـــعْ مِـــنْ وَرَا

بِـــشُورَى وَفِي آنَـــآءِ طَـــهَ الَّـــذِي عَـــلَا [٧١]

وَمَـــعْ أَوْجُـــهِ المَفْـــصُولِ تَـــأْتِي جَمِيعُهَـــا
بِـــسَبْعٍ تَـــلِي عِـــشْرِينَ وَجْهًـــا مُجْمَّـــلَا [٧٢]

وَإِيتَـــاءِ نَحْـــلٍ عِنْـــدَ تَحْقِيـــقِ أَوَّلٍ
وَتَـــسْهِيلُهُ تِـــسْعٌ وَتِـــسْعٌ تَكَمَّـــلَا [٧٣]

وَآلآنَ إِنْ تَنْقُلْـــهُ مُبْـــدِلًا امْـــدُدَا
وَقَـــصِّرْ وَعِنْـــدَ الـــسَّكْتِ فَامْـــدُدْ مُطَـــوَّلَا [٧٤]

وَتَـــسْهِيلُه يَـــأْتِي بِنَقْـــلٍ وَسَـــكْتَةٍ
وَمِـــيمٍ بِحَـــالِ النَّقْـــلِ فَاقْـــصُرْ وَطَـــوِّلَا [٧٥]

وَفِي قُـــلْ أَأَنْـــتُمْ عِنْـــدَ نَقْلِـــكَ أَوَّلَا
فَفِـــي الثَّـــانِ لَا تَحْقِيـــقَ وَالْـــخَمْسُ أُعْمِـــلَا [٧٦]

وبالْعَـــشْرِ فِي قُـــلْ أَؤُنَبِّـــئُكُمْ فقِـــفْ
لثالثـــةٍ سَـــهِّلْ وَبالْيَـــا فَأَبْـــدَلا [٧٧]

وَهَـــذَيْنِ قُـــلْ إِنْ كُنْـــتَ حَقَّقْـــتَ ثَانِيًـــا
كَـــذَا إِنْ تُـــسَهِّلْهُ بِـــسَكْتٍ كَـــذَا بـــلا[٧٨]

وتَحْقِيـــقُ ثَـــانٍ دَعْ بِـــوَجْهَيِ أَخِـــيرَةٍ
بِنَقْـــلٍ وَفِي ذِي الْـــحَجِّ لَا مَنْـــعَ يَـــا فُـــلَا[٧٩]

فَوَجْهَـــانِ مَـــع عَـــشْرٍ بِـــه وهـــشامُهُمْ
يُوَافِقُـــهُ فِـــيمَا تَطَـــرَّفَ مُـــسَهّلا[٨٠]

وَعَنْـــهُ جَـــزَا كَهْـــفٍ كَـــشُورَى وقَـــدْ مـــضَى
وَعَـــنْ حَمْـــزَةَ فامْـــدُدْهُ وَاقْـــصُرْ مُـــسَهِّلَا[٨١]

وَإِنْ حَـــرْفُ مَـــدٍّ قَبْـــلَ هَمْـــزٍ مُـــسَهَّلٍ
فَفِـــي مَـــدِّهِ كُـــلٌّ عَـــلَى أَصْـــلِهِ تَـــلَا[٨٢]

وَتَـــمَّ بِعَـــوْنِ اللهِ نَظْمِـــي حَـــسْبَمَا
تَلَقَّيتُـــهُ عَـــذْبًا فُراتًـــا وَسَلْـــسَلا[٨٣]

عَـــنِ الْكَوْكَـــبِ الـــدُّرِّي التُّهَـــامِي شَـــيْخِنَا

وَأُسْـــتَاذِنَا أعْنِـــي الـــرِّضَى أَحْمَـــدَ الْـــمَلَا [٨٤]

وَأَحْمَـــــدُ رَبِّي مَـــــعْ صَـــــلَاتِي مُـــــسَلِّما

عَـلَى الْمُـصْطَفَى النُّـورِ الْـمُبِينِ وَمَـنْ تَـلَا [٨٥]

❊ ❊ ❊

تم بحمد الله نظم «توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام» للشيخ العلامة/ محمد المتولي.

وتتميمًا للفائدة فهذا باب وقف حمزة على الهمز، من قصيدة «فتح المجيد» للشيخ المتولي، رحمه الله تعالى أيضًا:

وَسَهَّلَ عِنْدَ الْوَقْفِ حَمْزَةُ هَمْزَهُ
تَوَسَّطَ أَوْ قَدْ كَانَ فِي طَرَفٍ تَلَا [٣٢]

فَأَبْدِلْهُ مَدًّا حَيْثُ سُكِّنَ عِنْدَهُ
وَإِنْ عَنْ سُكونٍ قَدْ تَحَرَّكَ فَانْقُلَا [٣٣]

ولكنَّهُ مَهْما تَوَسَّط عَنْ أَلِفْ
فَسَهِّلْ وفيهِ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ أُعْمِلَا [٣٤]

وَإِنْ يَتَطَرَّفْ مِثلَهُ ابْدِلْ وَثَلِّثَا
وَزِدْ مَا سِوَى الْمَفْتُوحِ رَوْمًا مُسَهِّلَا [٣٥]

وَحِينَئِذٍ فَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ جَائِزٌ
فَخَمْسٌ بِحَالِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُجْتَلَى [٣٦]

وَفِي الْـــوَاوِ وَالْـــيَا إِنْ يُـــزَادَ فَـــأَدْغِمَنْ
وَمَـــا كَـــانَ أَصْـــلِيًّا فَـــأَدْغِمْ أَوِ انْقُـــلَا [٣٧]

وذُو الْفَـــتْحِ بَعْـــدَ الْكَـــسْرِ يُبْـــدَلُ يـــاؤُهُ
وَعَـــنْ ضَـــمٍّ إِنْ يُفْـــتَحْ فَـــوَاوًا تَبَـــدَّلَا [٣٨]

وفي غَـــيْرِ هَـــذَا بَـــيْنَ بَـــيْنَ وَأَخْفَـــشٌ
لِـذِي الـضَّمِّ بَعْـدَ الْكَـسْرِ يَـاءً قَـدَ ابْـدَلَا [٣٩]

وَفِي عَكْـــسِهِ وَاوٌ وَقِيـــلَ بِكَـــسْرِهَا
بِـــأَنْبِئْهُمُ نَبِّـــئْهُمُ اسْـــمَعْ لِـــمَا حَـــلَا [٤٠]

وَرِئْيًـــا بِإِظْهَـــارٍ وَالِادْغَـــامِ كَيْـــفَ جَـــا
وَتُـــؤْوِي وتؤْوِيـــهِ وَرُؤْيَـــا مُحَـــصِّلَا [٤١]

وَعَنْـــهُ أَتَـــى التَّـــسْهِيلُ كَالرَّسْـــمِ فَاحْـــذِفَنْ
بِـــضَمٍّ كمُـــسْتَهْزُونَ مُنْـــشُونَ مُـــسْجَلَا [٤٢]

وَيَـــاءَ كَمِـــنْ آنَـــاءِ فِي النَّـــشْأَةَ الْأَلِـــفْ

وَهُـــزْؤًا وَكُفْـــؤًا يَعْبَـــؤُا الْـــوَاوَ وَالْـــبَلَا [٤٣]

وَوَجْهَـــانِ فِـــيمَا كَـــانَ وَسْـــطًا بزَائِـــدِ

وَأَشْـــمِمْ وَرُمْ فِـــيمَا سِـــوَى مَـــدٍّ ابْـــدِلَا [٤٤]

وَمَـــا بَعْـــدَ تَحْرِيـــكٍ تَحَـــرَّكَ لا بفتـــ

ـــحَـــةٍ طَرَفَـــا فَـــالْبَعْضُ رَامَ مُـــسَهِّلَا [٤٥]

تم الكتاب وربنا محمود وله المكارم والعلا والجور

وعلى النبي محمد صلواته

ما ناح قمري وأورق عود

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

الناشر
دار الصحابة للتراث بطنطا
040/3331587
0123780573
www.desahaba.net